19 Juin 1908

1908
June 19
PaDr

...TE
Du... Juin 1908
HOTI... ...ALLE N° 3
*à 2 heures*

EXPOSITION PUBLIQUE
Le Jeudi 18 Juin 1908
*De 2 heures à 5 h. 1/2*

# Tableaux, Dessins, Aquarelles

PORCELAINES

BOITES, MINIATURES, ARGENTERIE

OBJETS VARIÉS

BRONZES D'ART ET D'AMEUBLEMENT

MEUBLES — SIÈGES

ORGUE — VIOLONS

COMMISSAIRE-PRISEUR
Me ANDRÉ DESVOUGES
*Successeur de M. Maurice Delestre*
26, rue Grange-Batelière

EXPERTS
MM. PAULME & B. LASQUIN FILS
10, rue Chauchat | 12, rue Laffitte
*PARIS*

CATALOGUE

DES

# TABLEAUX ANCIENS ET MODERNES

## Dessins, Aquarelles, Gravures

DES ÉCOLES FRANÇAISE, ITALIENNE, HOLLANDAISE

## PORCELAINES

CHINE - JAPON - SÈVRES

## Bronzes d'Art et d'Ameublement

BOITES, MINIATURES, SCULPTURES

ARGENTERIE, ÉVENTAIL

**Objets variés**

## MEUBLES & SIÈGES

**Bureau en marqueterie Louis XV**

*Orgue* D'ALEXANDRE, *Violons de* VUILLAUME *et* GAND PÈRE

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

**HOTEL DROUOT, SALLE N° 3**

**Le Vendredi 19 Juin 1908**

---

COMMISSAIRE-PRISEUR

**Me ANDRE DESVOUGES**

*Successeur de M. Maurice Delestre*

26, rue de la Grange-Batelière

EXPERTS

**MM. PAULME et B. LASQUIN fils**

10, rue Chauchat | 12, rue Laffitte

PARIS

*Chez lesquels se distribue le présent Catalogue*

---

EXPOSITION PUBLIQUE

**Le Jeudi 18 Juin 1908, Salle n° 3, de 2 h. à 5 h. 1/2**

L. 6709

## CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite *au comptant.*

Les adjudicataires paieront *dix pour cent* en sus des enchères.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, *aucune réclamation* ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. de l'Art, Ch. Berger, 41, rue de la Victoire.

# DÉSIGNATION

## TABLEAUX
## DESSINS, AQUARELLES
## GRAVURES

### DE BOISSIEU

1 — *Portrait de Vieille Femme.*
Dessin au lavis.

### BONNINGTON (Attribué à)

2 — *Église Saint-Marys à Oxford.*
Aquarelle.

### CALLOT

3 — *Mendiant.*
Dessin à la plume.

### CAPET

4 — *Portrait de Fillette.*
Sanguine.

CLICQUOT (1766)

5 — *Tête de Jeune Fille.*
Crayon de couleur.

COYPEL (D'après Ch.)

6 — *Adrienne Lecouvreur.*
Gravure en noir par P. Drevet.

DUBOURG (A.)

7 — *Verger.*
Panneau.

DUPART (V.)

8 — *Paysage avec ruine et personnage.*
Sépia.

GAVARNI (1835)

9 — *Bohémienne et son enfant.*
Dessin.

GIRAN-MAX

10 — *Paysage. Bord de l'Oise.*
Toile.

LAGRENÉE

11 — *Étude de Femme.*
Sanguine.
Cadre Louis XVI, bois sculpté.

LALLEMAND

12 — *Vue de Rome.*
Gouache.

LANCRET (Genre de)

13 — *Le Printemps, l'Été, l'Automne et l'Hiver.*
Quatre petites peintures sur panneau.

LAVALARD (E.)

14 — *Étang sous bois.*
Toile.

LEMPERAT (1772)

15 — *Cours de ferme et Paysages.*
Trois dessins.

LIGERON

16 — *Ruisseau sous bois.*
Toile.

17 — *Paysage avec femme près d'une mare.*
Pastel.

MANSSON

18 — *Intérieur d'Église.*
Aquarelle.

## PALLADI

19 — *Projet de monument et flore.*

Deux dessins à la plume et à l'aquarelle dans le même cadre.

## PANNINI

20 — *Ruines et Arc de triomphe avec personnages.*

Dessin à la sépia.

## RANFT (Richard)

21 — *Le Petit Pont à Brou.*

Toile.

22 — *Crépuscule d'hiver.*

Toile.

23 — *Les Pruniers en fleurs.*

Toile.

24 — *La Place de Montévrain.*

Toile.

25 — *Le Printemps aux Rabouts.*

Toile.

26 — *Le Pont de Gournay.*

Effet de printemps.
Toile.

ROBERT (Attribué à HUBERT)

27 — *Paysage avec bûcheron.*
Dessin aquarellé.

SEBILLEAU (P.)

28 — *Paysages.*
Deux pendants.
Toiles.

29 — *Paysage ; effet de lune.*
Toile.

VALLET

30 — *Nature morte. Cuivres.*
Panneau.

VERNET

31 — *Sujet tiré de l'histoire romaine.*
Deux dessins.

X...

32 — *Portrait de Femme.*
Toile.

Z.-L. (1865)

33 — *Vue d'une Place publique.*
Petite aquarelle.

34 — *Vue d'Orient et Fileuse.*
Deux dessins.

## ÉCOLE HOLLANDAISE (XVII^e siècle)

35 — *Nature morte.*

Accessoires, citrons, gâteaux sur une table.
Panneau.

36 — *Portrait d'Homme.*

Costume noir, collerette empesée, chapeau de feutre.
Panneau.

## ÉCOLE ITALIENNE

37 — *Projet de Frises.*

Deux dessins à la plume et lavés dans le même cadre.

38 — *Décoration d'intérieur.*

Dessin au crayon.

39 — *Temple en ruine avec statue équestre, animé de personnages.*

Dessin sépia.

## ÉCOLE ITALIENNE

40 — *Vue d'une ville antique.*

Panneau.

41 — *La Femme adultère.*

Panneau.

## ÉCOLE FRANÇAISE (XVIII^e siècle)

42 — *Sujet mythologique au centre d'arabesques.*

Dessin à la sanguine.

## ÉCOLE FRANÇAISE (1830)

43 — *Portrait d'Homme.*
Toile.

## ÉCOLE FRANÇAISE

44 — *Fragment de sculpture antique en trompe-l'œil.*
Grisaille.

45 — *Projet de haut relief.*
Deux dessins au lavis dans le même cadre.

46 — *Chasseurs.*
Deux dessins.

47 — *Port d'Italie avec personnages.*
Gouache.

48 — *Portrait d'Artiste.*
Aquarelle.

49 — *Paysage d'Italie, avec ruines.*
Sanguine.

50 — *Parc, animé de deux personnages.*
Sanguine.

51 — *Paysage dans le goût chinois.*
Toile décorative.

52 — *Chinois pêcheur. — Charmeur d'oiseau.*
Deux toiles décoratives, faisant pendants.

*

## ÉCOLE FRANÇAISE

53 — *Mort du Contrôleur général Foulon.*
Dessin au lavis.

54 — *Réunion de personnages enguirlandés de fleurs, un buste de la Liberté.*
Dessin aquarellé.

55 — *Ruines aux environs de Rome, animées de personnages.*
Dessin aquarellé.

56 — *Portrait de Femme dans un médaillon ovale.*
Aquarelle.

57 — *La Bonne Mère.*
Gouache.

58 — *Grand escalier dans un parc avec personnages.*
Gouache.

59 — *Cavalier turc.*
Cuivre.

60 — *Deux Panneaux décoratifs, vases de fleurs et rinceaux.*
Toile.

61 — *Portrait de Louis XVIII.*
Toile.

## ÉCOLE MODERNE

62 — *Effet du matin au bord d'un étang.*
Toile.

63 — *Paysage.*
Clairière.
Panneau.

64 — Lot de gravures en feuille.

# PORCELAINES

65 — Théière et son bain-marie en terre.

66 — Potiche couverte en porcelaine du Japon, décor en couleur.

67 — Pot à eau et sa cuvette en ancienne porcelaine de Paris, décor en dorure.

68 — Deux assiettes, sucrier, six soucoupes et tasses en porcelaine décorée.

69 — Grand plat en porcelaine du Japon, décor bleu, rouge et or.

70 — Plat ovale en ancienne porcelaine de Chine, décor bleu, assiette et compotier.

71 — Potiche couverte en ancienne porcelaine de Chine, décor bleu, à lambrequins et palmettes à l'épaulement et à la base; dragons sur la panse.

72 — Vase en ancienne porcelaine de Chine, décor à personnages dans un paysage avec arbuste et rochers, en émaux de couleurs.

73 — Vase à panse renflée en ancienne porcelaine de Chine, décor bleu, paysage montagneux avec habitations.

74 — Animal chimérique en grès chinois.

75 — Petite statuette, en biscuit, d'enfant jouant du tambourin.

76 — Cache-pot-jardinière en ancienne porcelaine pâte tendre de Sèvres-Vincennes, décor à fleurs et anses rocailles.

77 — Pot en faïence italienne, avec inscriptions.

78 — Gourde, deux vases en faïence et grès.

# BOITES, MINIATURES
# ARGENTERIE, SCULPTURES
## VIOLONS, ÉVENTAIL, OBJETS VARIÉS

79 — Miniature ovale : Portrait d'Homme, du XVII^e siècle, et un fixé : Paysage maritime.

80 — Boîte ronde en écaille brune, avec miniature : Portrait d'Homme, par FLAURY.

81 — Trois épingles de cravate.

82 — Théière, cafetière, sucrier, pot à lait en métal.

83 — Cuillères à punch et à grog en argent.

84 — Poêlon en argent.

85 — Sucrier en argent.

86 — Statuette de sainte femme lisant en bois sculpté. XVI^e siècle.

87 — Fragment de buste en bois sculpté.

88 — Statuette de Vierge en ivoire sculpté.

89 — Paire de flambeaux en agate et bronze.

90 — Deux coupes en jade blanc et un pitong en jade vert.

91 — Casque en fer gravé.

92 — Bouddha en pierre de lard.

93 — Vase Médicis en porphyre.

94 — Deux reliquaires en bronze, un fragment de croix, une clef en fer.

95 — Religieuse en bronze.

96 — Statuette de saint Antoine en ivoire sculpté.

97 — Frise en pierre sculptée.

98 — Groupe de faune et femme en marbre sculpté. Antique.

99 — Statuette d'Espagnol en terre cuite.

100 — Deux statuettes de personnages symboliques en pierre de lard. Travail chinois.

101 — Éventail en dentelle, orné de sujets pastoraux peints à la gouache, monture en ivoire, XVIII^e siècle.

102 — Environ trente-quatre boîtes : Miniatures, lorgnettes, pièces de fouille, cachets, poignards, etc.

103 — Plat en cuivre.

104 — Écran en fer, avec feuille en tapisserie au point.

105 — Lot de moulage de médailles dans un cœur.

106 — Obélisques en porphyre et onyx.

107 — Colonne-gaîne en marbre.

108 — Sept panneaux en bois sculpté. XVI^e siècle.

109 — Lot de cornes de cerfs, buffle, etc.

110 — Bas-relief en pierre sculptée : Divinités siamoises.

111 — Lot d'armes orientales et européennes : sabres, yatagan, poignards, fusils, etc. (Sera divisé.)

112 — Sept pièces sous verre : dessins, photographies, lithographies.

113 — Deux petits cadres ronds, à nœud de ruban et perles, en bronze. Époque Louis XVI.

114 — Pendule et deux flambeaux en marbre et bronze. Style Louis XVI.

115 — Pendules-bornes et deux coupes en bronze et marbre de Sienne. Époque Restauration.

116 — Lot de monnaies ou médailles en argent et bronze.

117 — Deux compotiers, sucrier, trois burettes, moutardier, huit salières en verre fondu, à pointe de diamant, et un gobelet en cristal.

118 — Cinq presse-papiers en bronze et marbre et mouchette en métal.

119 — Reliquaire dans un cadre Louis XIII, en bois sculpté.

120 — Bouteille persane et cuivre gravé.

121 — Paire de chenets et devant de feu en cuivre.

122 — Carpette orientale.

## INSTRUMENTS DE MUSIQUE

123 — Violon, copie d'après MAGGINI, par VUILLAUME.

124 — Violon de *Gand père*.

125 — Violon de *A. B.*, élève de *Gand père*.

126 — Deux violons.

127 — Orgue en palissandre, d'*Alexandre père et fils*.

## BRONZES

128 — Le Génie de la Danse, buste en bronze, d'après CARPEAUX.

129 — Statuette en bronze, de L. GRÉGOIRE : Fillette à l'agneau.

130 — Statuette en bronze, de E. DROUOT : Cloches de Noël.

131 — Coupe en bronze, de BARBEDIENNE.

132 — Bronze-Statuette : Vénus de Milo. *Édition Barbedienne*.

133 — Porte-bouquet en bronze et cristal.

134 — Bronze de J. Cuchère : Napolitain dansant.

135 — Bronze de S. Marchi : Sujet mythologique.

136 — Bronze : Statuette de berger jouant de la flûte.

137 — Paire de flambeaux en bronze.

138 — Bronze : Moïse, d'après Michel-Ange.

139 — Coupe en bronze.

140 — Bas-relief en bronze : Vestale et amour, par Forni.

141 — Deux statuettes de guerriers en bronze italien du XVI^e siècle.

142 — Deux chimères en bronze chinois.

143 — Grand lustre hollandais en cuivre.

144 — Quatre divinités siamoises, assises les jambes croisées, en bronze. (Sera divisé.)

145 — Divinité siamoise debout, en bronze.

146 — Trois groupes ou statuettes de divinités siamoises en bois sculpté polychromé.

147 — Lustre en bronze disposé pour l'électricité.

# MEUBLES, SIÈGES

148 — Bureau plat en marqueterie, orné de bronzes; chutes, sabots, entrées de serrures, poignées de tirages. Époque Louis XV.

149 — Commode Louis XVI en bois de placage, à trois rangs de tiroirs.

150 — Deux consoles en bois sculpté doré, motifs à rocailles, dessus de marbre.

151 — Paravent à quatre feuilles en bois de fer ajouré, avec panneaux en laque.

152 — Table-bureau en chêne mouluré et sculpté, dessus de drap vert.

153 — Objets omis au Catalogue.

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER
ILA P84-D 20836

1908 June 19 PaDr c.1
Hotel Dro/Tableaux anciens et mod
84-P20836
3 3125 01130 3895